

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО «Режевской  
политехникум»  
С.А. Дрягилева  
от «14» июня 2019 г.



**Комплект оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации  
в рамках основной образовательной программы (ОПОП)  
по программам подготовки специалистов среднего звена  
ОУД.01.03. РОДНОЙ ЯЗЫК  
(социально-экономический профиль)**

Реж, 2019

Рассмотрено: на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии протокол № 11  
от «13» июня 2019 г.

Одобрено: на заседании методического  
совета техникума протокол № 11 от  
«14» июня 2019 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»  
Разработчик: Буреева Е.А., преподаватель, 1 квалификационная категория

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ОУД.01.03. Родной язык.

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Родной язык».

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

### 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на зачете

<i>Результаты обучения</i>	<i>Основные показатели оценки результатов</i>	<i>Форма аттестации</i>
<b>У1.</b> Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, грамматические и лексические нормы.	Оценка умения применения в практике письма орфографических и пунктуационных норм, в речевом общении основных орфоэпических, грамматических и лексических норм.	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>У2.</b> Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.	Оценка умения создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.	
<b>У3.</b> Использовать основные виды чтения; извлекать необходимую информацию из различных источников.	Оценка умения использовать основные виды чтения, извлекать необходимую информацию из различных источников	
<b>У4.</b> Осуществлять речевой самоконтроль.	Оценка умения осуществлять речевой самоконтроль.	
<b>У5.</b> Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития навыков самостоятельной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.	Оценка умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития навыков самостоятельной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.	
<b>З 1.</b> Связь языка и истории.	Оценка точности и полноты знаний связи языка и истории.	
<b>З 2.</b> Смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи, основные единицы языка, их взаимосвязь.	Оценка точности и полноты знаний понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи, основные единицы языка, их взаимосвязь.	
<b>З.3.</b> Орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы современного русского языка.	Оценка знаний орфоэпических, орфографических, пунктуационных и лексических норм современного русского языка.	
<b>ОК 1.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Владение навыками распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах, анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной	

	деятельности.	
<b>ОК 2.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использование навыков информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач, проведения анализа полученной информации, выделения в ней главных аспектов. Использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов. Сопоставление информации из различных источников. Определение соответствия информации поставленной задаче.	
<b>ОК 3.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной документации по профессии (специальности). Анализ собственных возможностей.	
<b>ОК 4.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Применение знаний речевого этикета, правил ведения переговоров, грамотное применение русского языка при общении с коллегами, руководством, клиентами.	
<b>ОК 5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Применение знаний государственного языка.	
<b>ОК 10.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Применение знаний культуры речевого этикета, норм и правил ведения переговоров на государственном языке.	

### *3. Комплект оценочных средств*

В состав комплекта материалов для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих компетенций входят: задания для обучающихся и пакет преподавателя.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: кабинет русского языка и культуры речи.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Максимальное время ответа при защите творческого проекта 3 минуты на человека. Максимальное время при ответе на вопросы билета 7 минут на человека.

Комплект оценочных средств включает в себя:

1. Билеты (теоретические задания, предназначенные для проверки З 1 – З 4; У 1 – У 5; ОК 1-6, 11; практические задания- анализ текста).
2. Перечень тем творческих (индивидуальных) проектов.

*4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации.*

- 1) Учебный кабинет (или информационный)
- 2) Мультимедийный проектор
- 3) Конспекты лекций

*5. Темы рефератов, индивидуальных проектов:*

1. Язык - душа народа.
2. Русский язык - мой родной язык.
3. Из истории русских имен.

4. Как быть вежливым?
5. Мы живем в мире знаков.
6. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
7. Язык и юмор.
8. Происхождение фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
9. Календарь пословиц о временах года.
10. Интересные названия городов моего края/России.
11. Образ человека в языке: слова-концепты.
12. Молодежный сленг и жаргон.
13. Виды делового общения, их языковые особенности.
14. Языковые особенности научного стиля речи.
15. СМИ и культура речи.
16. Русское письмо и его эволюция.
17. Старославянизмы и их роль в развитии родного русского языка.
18. Монолог и диалог.
19. «Неологический бум» – рождение новых слов.
20. Роль ораторского искусства в профессиональной деятельности.

#### *6. Содержание экзаменационного материала*

Студент, может выбрать, в какой форме сдает экзамен (тест, билет, проект). Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов. Они сформулированы таким образом, что проверяют не только определенные знания в области языка, но и коммуникативные умения студента: ответ на этот вопрос потребует от студента составления устного связного высказывания, плана (простого, сложного, тезисного).

#### *7. Оценка ответа студента*

При оценке ответа студента рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

- 1) содержание ответа;
- 2) речевое оформление ответа;
- 3) выразительность речи экзаменуемого.

<b>Критерии оценивания</b>	
1	2
«5»	<p>1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе четко выражен коммуникативный замысел; ответ соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана); фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; фактических ошибок, связанных с фоновым лингвистическим материалом, в ответе нет, лингвистические термины употреблены верно; студент раскрывает вопрос во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;</p> <p>2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе допущено НЕ БОЛЕЕ 1 грамматической ошибки; в ответе нет орфоэпических ошибок, в ответе допущено НЕ БОЛЕЕ 2 речевых ошибок; работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет; ответ студента характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм,</p> <p>3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе верно употреблены интонационные конструкции, паузы, логическое ударение, тона и т. д., мимика, жесты, поза студента корректны;</p>
«4»	<p>1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе четко выражен коммуникативный замысел, ответ соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана), фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; допущено НЕ БОЛЕЕ 1 фактической ошибки, связанной с фоновым лингвистическим материалом. Лингвистические термины употреблены верно; не всегда</p>

	<p>четко в ответе студента прослеживается понимание вопроса в билете во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;</p> <p>2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе студента допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 2</u> грамматических ошибок; в ответе студента допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 2</u> орфоэпических ошибок; в ответе студента допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 4</u> речевых ошибок; работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 1</u> логической ошибки; ответ характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм;</p> <p>3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе студента имеются отдельные нарушения употребления интонационных конструкций, пауз, логического ударения, тона и т. д.; мимика, жесты, поза студента не всегда корректны;</p>
«3»	<p>1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе студента просматривается коммуникативный замысел; ответ в основном соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана); фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 2</u> фактических ошибок, связанных с фоновым лингвистическим материалом. Употреблены неверно отдельные лингвистические термины, студент <u>НЕ</u> раскрывает вопрос во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;</p> <p>2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 2</u> грамматических ошибок; в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 2</u> орфоэпических ошибок; в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 4</u> речевых ошибок; работа студента имеет отдельные нарушения смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения. Допущено <u>БОЛЕЕ 1</u> логической ошибки; ответ студента характеризуется бедностью словаря однообразием грамматических форм;</p> <p>3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе студента имеются отдельные нарушения употребления интонационных конструкции, пауз, логического ударения, тона и т. д.; мимика, жесты, поза студента не всегда корректны;</p>
«2»	<p>Все случаи ответа на вопрос, не соответствующие указанным выше критериям выставления отметок «5», «4», «3».</p>

*Лист оценивания общих компетенций, при выполнении итоговой творческой работы по УД «Родной язык».*

Название компетенции (вид деятельности)	К-во балл.	Признаки (проявления)
<b>ОК 1.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	0-2	Оценка результатов выполнения творческого индивидуального задания.
<b>ОК 2.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	0-2	Оценка рациональности планирования и организации деятельности при выполнении творческого проекта.
<b>ОК 3.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	0-2	Оценка обоснованности выбора темы проекта и применения способа решения профессиональной задачи из известных и имеющихся ресурсов.
<b>ОК 4.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	0-2	Оценка ответов на вопросы, задаваемых одногруппниками по теме выполненного проекта.
<b>ОК 5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	0-2	Оценка индивидуальных устных ответов.
<b>ОК 9.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	0-2	Оценка качественно составленной презентации индивидуального творческого проекта.
<b>Итого баллов: 0-12</b>		

Система оценивания-3-х балльная: 0 баллов- признак не проявлен; 1 балл- признак проявлен не в полном объеме; 2 балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

11 - 12 баллов-«5»-«отлично»

8- 10 баллов- «4»-«хорошо»

5-7 баллов-«3»-«удовлетворительно»

0 - 4 баллов- «2»- «неудовлетворительно».

## Зачетная работа по учебной дисциплине «Родной язык».

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится 60 минут. Работа выполняется студентами на листе опроса (см.ниже). Ответы в виде букв вписываются в соответствии с нумерацией вопросов теста и нумерацией ответов листа опроса.

Старайтесь не делать исправлений, ответ не должен вызывать сомнений у проверяющих.

По окончании работы сдается лист опроса.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

*Максимальное количество баллов - 40 .*

90-100% правильных ответов - 5 (отлично)

80-89% правильных ответов - 4 (хорошо)

70-79% правильных ответов - 3 (удовлетворительно)

Менее 70% правильных ответов - 2 (неудовлетворительно)

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

### Тест.

*1.Когда возникла славянская письменность?*

- а) в IX веке;
- б) в X веке;
- в) в XIX веке.

*2.Создателями славянской письменности являются:*

- а) Братья Касимовых;
- б) Братья Гримм;
- в) Братья Кирилл и Мефодий.

*3.Как называется искусство красивого письма?*

- а) Каллиграфия
- б) Орфография
- в) Кириллица

*4.Когда отмечают День славянской письменности?*

- а) 25 мая;
- б) 24 июня;
- в) 24 мая.

*5.Русский язык относится к:*

- а) индоевропейской семье, восточнославянской группе;
- б) индоевропейской семье, западнославянской группе;
- в) индоевропейской семье, южнославянской группе.



*6. Назовите языки, которые являются родственными русскому языку:*

- а) украинский, татарский;
- б) украинский, словенский;
- в) украинский, белорусский.

*7. Как называют людей, которые знают много языков:*

- а) лингвистами;
- б) полиглотами;
- в) язычниками.

*8. Какие языки являются «мировыми языками»:*

- а) английский, испанский, татарский, русский, французский, немецкий, португальский;
- б) китайский, испанский, арабский, русский, французский, немецкий, португальский;
- в) английский, испанский, арабский, русский, французский, немецкий, португальский.

*9. Самым распространенным языком в мире является:*

- а) китайский;
- б) английский;
- в) русский.

*10. Днем родного языка считается:*

- а) 21 февраля;
- б) 23 февраля;
- в) 24 мая.

*11. Кто такой лексикограф?*

- а) это ученый, который занимается составлением словарей;
- б) это ученый, который занимается изучением фольклора;
- в) это ученый, который составляет кроссворды.

*12. Укажите составителя толкового словаря русского языка:*

- а) С.И. Ожегов;
- б) Кирилл и Мефодий;
- в) А. С. Пушкин.

*13. Какой словарь объясняет значение слов?*

- а) Орфографический;
- б) Толковый;
- в) Этимологический.

*14. Какой словарь объясняет значение устойчивых словосочетаний?*

- а) Словарь синонимов;
- б) Орфографический;
- в) Фразеологический словарь.

*15. Какой словарь содержит слова, близкие по значению к другим словам?*

- а) Словарь синонимов;
- б) Словарь антонимов;
- в) Фразеологический словарь.

*16. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности:*

- а) общеупотребительные слова;
- б) профессионализмы;
- в) диалектизмы.

*17. Как называются новые слова, возникающие в языке:*

- а) архаизмы;
- б) неологизмы;
- в) заимствованные слова.

*18. В каком предложении есть ошибка?*

- а) Автором русской народной «Сказки о рыбаке и рыбке» является А.С.Пушкин.
- б) В повести «Тарас Бульба» Гоголь рассказал о героизме украинского народа.

в) Автором басни «Ворона и лисица» является И.А. Крылов.

*19. В каком предложении есть ошибка?*

- а) Вечер он провел в кругу своих друзей.
- б) Своей упрямостью она добивалась всего.
- в) Она довольна своими детьми.

*20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?*

- а) Высунув язык щенок по-кошачьи выгибал спину, сладко зевал, обнюхивал деревянное корытце и удивленно поднимал одно ухо.
- б) Метель действительно улеглась, небо прояснилось, и умиротворенные сугробы искрились в голубоватом свете луны.
- в) Отойдя подальше, я оглянулся.
- г) Течет речушка быстро, пытаясь унести с собой из леса тени прибрежных кустов и деревьев.

*21. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется И?*

- а) пр..ключение, пр..бывать в городе, пр..красно;
- б) пр..бывать в город, пр..храмывая, пр..морский;
- в) пр..зидент, пр..лив, пр..зыв;
- г) пр..открывать, пр..украсить, пр..ступление.

*22. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется е?*

- а) пр..усадебный, пр..ступить закон, пр..ехать;
- б) пр..бить, пр..винтить, пр..жалкий;
- в) пр..зидиум, пр..кратить, пр..емник (царя);
- г) пр..мчаться, пр..неприятный, радиопр..емник.

*23. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?*

- а) р..стет, т..рраса, в..да;
- б) под..конник, тр..ва, уд..вленный;
- в) т..лефон, п..кет, водор..сли;
- г) ч..сы, ск..терть, в..лосипед.

*24. В каком из записанных ниже примеров не пишется слитно?*

- а) совершенно (не)подготовленный к уроку;
- б) совсем (не)интересно;
- в) (не)далекий, а близкий;
- г) (не)смотря на плохую погоду.

*25. В каком из записанных ниже примеров не пишется раздельно?*

- а) (не)выносимый шум;
- б) (не)золотой браслет;
- в) (не)навидящий взгляд;
- г) (не)когда ждать.

*26. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква?*

- а) с..грать, сверх..нтересный, под..скать;
- б) в..лосипед, он слыш..т, мяч..к;
- в) ве..л, стел..щийся, бор..щийся.
- г) бесед..вал, под..грел, под..конник.

*27. Понятие языковой нормы характерно для:*

- а) литературного языка;
- б) жаргона;
- в) диалекта.

*28. Основная функция языка:*

- а) коммуникативная;
- б) контактоустанавливающая;
- в) магическая.

29. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных:

- а) пятеро мышат;
- б) пятеро учеников;
- в) пятеро учениц.

30. Найдите предложение без грамматической ошибки.

- а) Я по вас соскучился.
- б) Я с тебя поражаюсь.
- в) Я привез это с деревни.

31. К официально-деловому стилю речи не относятся:

- а) тезисы доклада для конференции;
- б) милицейские протоколы;
- в) справки об успеваемости.

32. Отметьте словосочетание с нарушением лексической сочетаемости:

- а) карие пряди;
- б) коричневые брови;
- в) вороная грива.

33. Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом:

- а) по прибытии поезда;
- б) по приезде домой;
- в) по окончании сессии.

34. Найдите ошибку в образовании форм существительных:

- а) несколько юнкеров;
- б) новых чулков;
- в) пару носков.

35. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Открывая дверь, она легко скрипнула.
- б) Когда мы открывали дверь, она легко скрипнула.
- в) Открывая дверь, мы слышали легкий скрип.

36. Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического стиля:

- а) очерк, заметка, интервью;
- б) инструкция, протокол, докладная;
- в) реферат, монография, диссертация.

37. Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.

- а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.
- б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.
- в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула

38. Смешение признаков других стилей уместно:

- а) в официально-деловом;
- б) научном;
- в) художественном стиле.

39. Найдите предложение со стилистической ошибкой.

- а) Разобраться в этом хаосе не представлялось возможным.
- б) Безапелляционным тоном он навел шороху в этом осином гнезде.
- в) Мы рванули с места преступления как ошпаренные.

40. Не является синонимом к слову **герой**:

- а) персонаж;
- б) протагонист;
- в) антагонист.

**Зачетная работа по учебной дисциплине «Родной язык»**  
студента группы: \_\_\_\_\_ специальности: \_\_\_\_\_

**ФИО** \_\_\_\_\_

<b>№ вопроса</b>	<b>Вариант ответа</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

<b>№ вопроса</b>	<b>Вариант ответа</b>
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	
39.	
40.	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

### Экзаменационный билет № 1

1. Язык и общество.
2. Публицистический стиль речи.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

### Экзаменационный билет № 2

1. Развитие языка как объективный процесс.
2. Разговорная речь.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет № 3**

1. «Неологический бум» в современной русской лексике.
2. Официально-деловой стиль речи.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет № 4**

1. Основные орфоэпические нормы.
2. Научный стиль речи.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет №5**

1. Основные лексические нормы современного языка.
2. Функциональные разновидности языка.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет №6**

1. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
2. Текст как единица языка и речи.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет №7**

1. Речевой этикет.
2. Средства речевой выразительности.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет №8**

1. Язык и речь.
2. Средства речевой выразительности.

Преподаватель

Е.А. Бурева



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет №9**

1. Речевой этикет.
2. Публицистический стиль речи.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Родной язык».

**Экзаменационный билет №10**

1. Разговорная речь.
2. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Преподаватель

Е.А. Бурева

**Перечень вопросов для подготовки к зачету**

*1. Язык и общество.*

Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

*2. Развитие языка как объективный процесс.*

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном родном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

*3. «Неологический бум» в современной русской лексике.*

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Русская фразеология.

*4. Основные орфоэпические нормы.*

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

*5. Основные лексические нормы современного языка.*

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

*6. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.*

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

*7. Речевой этикет.*

Этика и этикет в электронной среде общения. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

*8. Язык и речь.*

Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской

культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

*9. Средства речевой выразительности.*

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

*10. Текст как единица языка и речи.*

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

*11. Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи.*

Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Применение научного стиля в профессиональной деятельности.

*12. Официально-деловой стиль речи.*

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*13. Разговорная речь.*

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*14. Публицистический стиль речи.*

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.